



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DI N. 1 POSTO DI PROFILO PROFESSIONALE AREA ELEVATA QUALIFICAZIONE (EQ)- SETTORE PROFESSIONALE ARCHIVISTICO/BIBLIOTECARIO (EX EPI – DIRETTORE DI BIBLIOTECA) – C.C.N.L. "ISTRUZIONE E RICERCA" - SEZIONE AFAM DEL 18.01.2024

IL DIRETTORE

VISTO il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni ed integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica, e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTA la Legge del 7 giugno 2000, n. 150 "Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165: "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO l'art 1 quater del D.L. 5 dicembre 2005, n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27 "Misure urgenti in materia di scuola università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di salute" che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett. e) della Legge n. 508/99;

VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";

VISTO il D.P.R. 16/06/2023, n. 82, "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi."

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Comparto AFAM del 16/02/2005 e del 04/08/2010;

VISTO il CCNL Istruzione e Ricerca del 19/04/2018 ed il CCNL "Istruzione e Ricerca" Sezione Afam del 18.01.2024;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma;

TENUTO CONTO che a seguito dell'ampliamento dell'organico è stata introdotta nell'organico del Conservatorio la figura del Direttore di Biblioteca;

IN CONTINUITÀ con quanto deciso dalla gestione commissariale;

IN APPLICAZIONE di quanto approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 10 ottobre 2022

DECRETA



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 1

Indizione della procedura selettiva

1. È indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto profilo professionale Area Elevata Qualificazione (EQ) – settore professionale archivistico/bibliotecario (ex EP1 – Direttore di Biblioteca), CCNL Comparto Istruzione e Ricerca Sezione AFAM del 18.01.2024, per le esigenze del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma;
2. L’assunzione è subordinata alla registrazione del decreto del Ministero dell’università e della ricerca di cui all’articolo 7, comma 7, del DPR 132/2003 che approva la variazione della dotazione organica del Conservatorio di musica di Roma e in particolare l’introduzione del posto Elevata Qualificazione (EQ) – settore professionale archivistico/bibliotecario (ex EP1 – Direttore di Biblioteca) ed assegna la relativa facoltà assunzionale.

Art. 2

Requisiti per l’ammissione alla procedura selettiva

1. Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, pena l’esclusione, i seguenti requisiti:

- a) Possesso di uno dei seguenti titoli di studio (A oppure B):

A

Laurea magistrale in:

LM-5 Biblioteconomia e archivistica

LM-11 Conservazione dei beni culturali

LM-45 Musicologia

o altra Laurea magistrale equiparata alle precedenti **congiuntamente** ad almeno 24 CFU conseguiti in forma curriculare o aggiuntiva o extracurricolare, o di altro corso di studio, ivi compresi i Master, nell’ambito della Bibliografia e Biblioteconomia generale o musicale, Conservazione e legislazione dei beni culturali, per le Lauree di ambito musicologico; reciprocamente, 24 CFU in materie relative al settore disciplinare L- ART/07 (Musicologia e storia della musica) conseguiti in forma curriculare o aggiuntiva o extracurricolare, o di altro corso di studio, ivi compresi i Master, per le Lauree di ambito biblioteconomico ed archivistico e della Conservazione e legislazione dei beni culturali.

oppure

B

Diploma accademico di II livello rilasciato da un Conservatorio di Musica, (o vecchio ordinamento) (ev. Diploma di vecchio ordinamento congiunto a diploma di scuola secondaria superiore), **congiuntamente** ad almeno 24 CFU conseguiti in forma curriculare o aggiuntiva o extracurricolare, o di altro corso di studio, ivi compresi i Master, nell’ambito della Bibliografia e Biblioteconomia generale o musicale, Conservazione e legislazione dei beni culturali.

Per i candidati che hanno conseguito il titolo di studio all’estero: un titolo equipollente al titolo italiano previsto, documentato da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità ai sensi dell’art. 38, comma 3, del d.lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento non sia ancora stato emesso ma sia stata avviata la relativa procedura;

- b) cittadinanza italiana, (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica) ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell’Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

di cui art.38, commi 1, 2 e 3bis del d. lgs n. 30 marzo 2001 n. 165 e ss.mm.ii; titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli articoli 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del d. lgs del 6 febbraio 2007 n. 30;

- c) età non inferiore ad anni 18;
- d) idoneità fisica all'impiego. L'amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori di concorso, in base alla normativa vigente;
- e) godimento dei diritti politici;
- f) essere in posizione regolare nei confronti degli obblighi di leva per i nati fino al 1985;
- g) non avere a proprio carico condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione. Coloro che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale;
- h) non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo nonché non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, o licenziati per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale, o dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del d.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile;

2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. I requisiti prescritti debbono essere posseduti sia alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito dal presente bando, sia all'atto di sottoscrizione del contratto di lavoro.

4. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
- c) coloro che abbiano riportato sentenze definitive di condanna o di applicazione della pena su richiesta delle parti, a norma dell'articolo 444 del codice di procedura penale, per alcuno dei delitti previsti dagli articoli 609-bis, 609-ter, 609-octies e 609-undecies del codice penale.
- d) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla Legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione;

- e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
 - f) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.
5. In caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla Legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;
 6. I candidati sono ammessi con riserva. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento con decreto motivato del Presidente della Commissione.

Art. 3

Profilo professionale

1. Il Direttore di Biblioteca dovrà possedere una qualificata formazione e comprovate competenze gestionali e organizzative sia in ambito bibliotecario sia nello specifico settore musicale e musicologico; dovrà operare, con assunzione di responsabilità per la qualità ed economicità dei risultati conseguiti, per la soluzione di problemi complessi di carattere organizzativo e/o professionale.
2. La figura ricercata possiede le seguenti conoscenze e competenze, che dimostrano un elevato grado di autonomia e capacità di soluzione di problemi complessi di carattere organizzativo, gestionale e amministrativo di una biblioteca musicale e dei servizi ad essa correlati.

Ambito professionale:

- responsabilità relative alla gestione patrimoniale, conservazione, catalogazione, fruizione e valorizzazione delle raccolte bibliografiche e multimediali;
- padronanza dei modelli concettuali, dei principi, delle tecniche, procedure, standard e normative di riferimento nazionali e internazionali per la gestione dei cataloghi di biblioteche all'interno di sistemi bibliotecari coordinati, in particolare in ambito SBN;
- padronanza delle principali procedure informatiche catalografiche e gestionali (SBN Web, Sebina Next, ecc.);
- organizzazione dei servizi all'utenza, adozione di soluzioni finalizzate all'accesso del patrimonio e alla fruibilità dello stesso, sia in forma tradizionale, sia attraverso le moderne tecnologie;
- gestione di archivi e biblioteche digitali e dei processi di meta datazione;
- progettazione e coordinamento operativo di attività di studio e ricerca;
- partecipazione a bandi, in relazione alle esigenze delle attività accademiche e in collaborazione scientifica e gestionale anche con altri enti e istituzioni.

Ambito musicale:

- conoscenze solide di teoria della musica, di storia della musica, dei repertori musicali delle varie epoche;
- conoscenza della bibliografia musicale;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

- conoscenze di paleografia, filologia e delle forme di trasmissione dei documenti musicali di ogni epoca, delle forme di notazione musicale e di tipologia delle fonti musicali.

Ambito relazionale, gestionale e amministrativo:

- qualificato livello di gestione del *reference* specialistico a supporto delle esigenze di ricerca di utenti istituzionali e studiosi;
- elevato livello di prestazione nell'ambito della mediazione culturale, dell'uso critico delle fonti di informazione, tradizionali e del web, della progettazione e della ricerca;
- solida conoscenza della lingua inglese parlata e scritta;
- conoscenza ad un livello base di una seconda lingua comunitaria diversa dall'italiano;
- gestione dell'immagine, del profilo e della promozione delle attività e del patrimonio della biblioteca;
- conoscenza approfondita delle normative concernenti i beni culturali e il settore artistico musicale;
- conoscenza della responsabilità del Pubblico dipendente;
- conoscenza della legislazione in materia del diritto d'autore e della tutela della privacy;
- conoscenza del diritto di accesso ai documenti amministrativi e della trasparenza;
- adeguata conoscenza della normativa relativa all'organizzazione e al funzionamento della Pubblica Amministrazione con particolare riferimento alla legislazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e all'ordinamento del Conservatorio e al suo Statuto, della L.508/1999 e successivi decreti di attuazione.

Art. 4

Modalità e termini di presentazione della domanda di partecipazione

1. La domanda di partecipazione al concorso deve essere presentata esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o la "Carta di identità elettronica" (CIE) o la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modulo di candidatura nel portale "inPA" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione nel portale stesso.
2. Il presente bando è altresì pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma www.conservatoriosantacecilia.it e sul sito AFAM Mur <https://afambandi.cineca.it>. Per la partecipazione al concorso il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui intestata o di un domicilio digitale. La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati entro le 16.00 (ore sedici) ora italiana, del trentesimo giorno decorrente da quello successivo alla pubblicazione del presente bando nel portale "inPA". Tale termine è perentorio. Qualora il termine di scadenza cadesse in un giorno festivo, esso è prorogato alle 16.00 (ore sedici), ora italiana, del primo giorno non festivo successivo. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico, che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permetterà più l'accesso alla procedura di candidatura. La registrazione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del Regolamento UE n. 679/2016 del Parlamento Europeo e del Consiglio e del d.lgs. n. 196/2003. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore. Nell'apposito format di presentazione della domanda, tenuto conto dell'effettivo possesso dei requisiti che vengono in tal modo autocertificati ai sensi dell'articolo 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, i candidati



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

devono dichiarare negli appositi spazi il possesso dei requisiti di partecipazione, come sopra elencati. In carenza di tali dichiarazioni la domanda non potrà essere presentata. Non verranno prese in considerazione domande trasmesse in forma diversa da quella descritta. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti. Le dichiarazioni contenute nella domanda di ammissione e le dichiarazioni sostitutive sono rese sotto personale responsabilità di chi le ha formulate.

3. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda, il candidato deve dichiarare, pena l'esclusione, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, quanto segue:

- a) nome, cognome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza;
- d) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o loro familiari non aventi la cittadinanza italiana o europea ma titolari del diritto di soggiorno o diritto di soggiorno permanente, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del D. Lgs. 31.03.2001 n. 165 per poter partecipare ai pubblici concorsi, ovvero di beneficiare delle disposizioni di cui all'art. 23 del D. Lgs. 06.02.2007 n. 30;
- e) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune di iscrizione ed indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o cancellazione dalle medesime liste; di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando l'Autorità Giudiziaria titolare del procedimento, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso, e gli estremi delle relative sentenze o procedimenti ancora in itinere;
- f) il possesso dei titoli di studio previsti dall'art. 3 del presente Avviso quali titoli di accesso, indicando le Istituzioni presso i quali sono stati conseguiti e le date di conseguimento. Il candidato che abbia conseguito titoli di studio all'estero è tenuto a presentare la dichiarazione di equipollenza ovvero prova documentale dell'invio dell'istanza alle autorità diplomatiche e/o consolari competenti per il riconoscimento dell'equipollenza. In tale ultimo caso il candidato deve presentare copia del titolo di studio conseguito all'estero, tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del Paese che ha rilasciato il titolo, correlata dalla dichiarazione di valore in loco;
- g) gli eventuali ulteriori titoli di studio. I titoli debbono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione di cui al presente bando.
- h) la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi militari (per i nati prima del 1985);
- i) l'idoneità fisica all'impiego;
- l) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per mendaci dichiarazioni e/o per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- m) l'eventuale possesso di uno o più titoli di preferenza a parità di valutazione (art. 5 comma 4 del D.P.R. 487/94 e ss.mm.ii.), indicando tali preferenze nell'istanza di partecipazione con riferimento all'elenco riportato nel presente bando. La mancata indicazione del titolo di preferenza comporterà la sua mancata valutazione e sarà intesa quale rinuncia da parte del candidato alla valutazione di quei titoli;
- n) il domicilio e/o recapito cui indirizzare le eventuali comunicazioni relative alla procedura di selezione, esclusivamente in via subordinata all'utilizzo della PEC che l'Amministrazione utilizzerà in via principale per ogni comunicazione relativa alla presente procedura;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

o) l'adeguata conoscenza della lingua italiana, in caso di candidato di cittadinanza non italiana. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a controlli, anche a campione, sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese ai sensi del presente articolo. I candidati riconosciuti diversamente abili, ai sensi dell'art. 20 della Legge 05.02.1992 n. 104 dovranno dichiarare nella domanda l'eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi nonché di avere diritto all'esonero dell'eventuale preselezione.

4. La documentazione medica attestante lo stato di salute e la certificazione della necessità di ausili e/o esenzioni alle prove (rilasciata da autorità sanitaria competente) dovrà pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando, all'indirizzo di posta elettronica certificata conservatorioroma@postecert.it
5. I candidati con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA) dovranno fare esplicita richiesta, in apposito spazio disponibile sul format elettronico, della necessità di strumenti di ausilio, della tipologia dell'ausilio richiesto e/o dei tempi aggiuntivi necessari in funzione della propria esigenza che dovrà essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla Commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica.

Art. 5

Cause di esclusione

1. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione dichiarati nella domanda di partecipazione;
2. L'accertamento del mancato possesso dei requisiti generali dà luogo all'esclusione dalla procedura di concorso in qualsiasi momento ovvero, se accertato in fase di immissione in ruolo, sarà ostativo alla stipula del contratto e qualora accertato successivamente alla stipula del contratto individuale di lavoro darà luogo alla risoluzione immediata del rapporto di lavoro. Inoltre, qualora il controllo accertasse la falsità del contenuto delle dichiarazioni o dei documenti, lo stesso sarà escluso dal concorso anche se risultato idoneo, fermo restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del d.P.R n. 445/2000;
3. L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze concorsuali, con decreto motivato del Direttore, da notificare all'interessato mediante PEC o raccomandata con avviso di ricevimento.

Art. 6

Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice è nominata con decreto dal Direttore del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma. La Commissione è formata da tre componenti, dei quali uno con funzioni di Presidente. Almeno un terzo dei componenti della Commissione dovrà essere di sesso femminile, salva motivata impossibilità;
2. Alla Commissione possono essere aggregati membri aggiuntivi ed esperti ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera;
3. Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
4. Possono essere nominati in via definitiva i supplenti tanto per il Presidente quanto per i singoli componenti la Commissione. I supplenti intervengono nelle ipotesi di impedimento grave e documentato degli effettivi;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

5. La Commissione esaminatrice può svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni; adotta preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste e avrà a disposizione complessivamente 60 punti ripartiti nel modo seguente:
 - A. fino a un massimo di punti 25 per la prova scritta;
 - B. fino a un massimo di punti 25 per la prova orale;
 - C. fino a un massimo di punti 10 per la valutazione dei titoli di studio e di servizio.
6. La Commissione, adottati i criteri di valutazione e procede preliminarmente alla verifica della sussistenza dei titoli di accesso.

Art. 7

Prova preselettiva

1. Verrà effettuata una prova preselettiva qualora il numero di domande per la partecipazione di cui al presente bando sia superiore a 30 (trenta).
2. Tutti i candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura selettiva sono ammessi a sostenere la prova preselettiva con la più ampia riserva di accertamento della regolare presentazione della domanda e del possesso dei requisiti per la partecipazione e per l'assunzione di cui al presente bando.
3. I candidati dovranno presentarsi nel luogo e nella sede indicati muniti di un documento di riconoscimento legalmente valido.
4. Saranno dichiarati rinunciatari i candidati che non si presenteranno alla preselezione nel luogo, data e orario indicati.
5. La preselezione verrà effettuata mediante test a risposta multipla relativa agli argomenti di cui alle prove di esame.
6. I risultati della prova preselettiva saranno espressi da un punteggio per ogni partecipante alla prova.
7. I criteri ulteriori di svolgimento e le modalità di valutazione della preselezione, saranno preventivamente stabiliti dalla Commissione esaminatrice e resi noti ai candidati prima dell'inizio della prova stessa.
8. Saranno ammessi alle prove concorsuali i primi 20 (venti) candidati in ordine decrescente di punteggio che avranno superato la prova preselettiva. In caso di punteggio ex aequo all'ultimo posto utile, saranno ammessi tutti i candidati classificatisi con tale punteggio.

Art. 8

Prove d'esame

1. La procedura di selezione si articola in due prove, una scritta e una orale.
2. La prova scritta e la prova orale si svolgeranno nei luoghi, nei giorni e negli orari che saranno pubblicati sul sito web di questo Conservatorio: www.conservatoriosantacecilia.it
3. L'elenco dei candidati ammessi alla prova scritta sarà pubblicato sul portale "InPA" all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e nel sito istituzionale del Conservatorio all'indirizzo www.conservatoriosantacecilia.it. Ne viene, altresì, data pubblicità mediante avviso al Ministero



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione nel sito: <https://afam-bandi.cineca.it>. Tale pubblicazione costituisce a tutti gli effetti di legge notifica agli interessati e convocazione alla prova.

4. La prova scritta, che potrà essere somministrata e svolta in modalità digitale, consisterà nella risoluzione di domande a risposta multipla e/o sintetica, volte a valutare la conoscenza teorica e/o la capacità di applicazione pratica degli argomenti di seguito indicati:

- a) responsabilità relative alla gestione patrimoniale, conservazione, catalogazione, fruizione e valorizzazione delle raccolte bibliografiche e multimediali;
- b) modelli concettuali, principi, tecniche, procedure, standard e normative di riferimento nazionali e internazionali per la gestione dei cataloghi di biblioteche all'interno di sistemi bibliotecari coordinati, in particolare in ambito SBN;
- c) organizzazione dei servizi all'utenza, adozione di soluzioni finalizzate all'accesso del patrimonio e alla fruibilità dello stesso, sia in forma tradizionale, sia attraverso le moderne tecnologie;
- d) gestione di archivi e biblioteche digitali e dei processi di meta datazione;
- e) teoria della musica, storia della musica, repertori musicali delle varie epoche;
- f) bibliografia musicale;
- g) elementi di paleografia, filologia e delle forme di trasmissione dei documenti musicali di ogni epoca, delle forme di notazione musicale e di tipologia delle fonti musicali;
- h) responsabilità del Pubblico dipendente;
- i) legislazione in materia del diritto d'autore e della tutela della privacy;
- j) legislazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, ordinamento del Conservatorio e suo Statuto, L.508/1999 e successivi decreti di attuazione (132/2003 e 212/2005).

5. Sono ammessi alla prova orale i candidati che abbiano conseguito nella prova scritta, la votazione minima di 18/25.

6. La prova orale verterà, oltre che sugli argomenti della prova scritta, su:

- a) accertamento della conoscenza della lingua inglese;
- b) accertamento della conoscenza dei sistemi informatici e telematici bibliotecari per la catalogazione, la documentazione, la ricerca bibliografica e l'erogazione dei servizi bibliotecari accertamento della conoscenza nell'utilizzo delle apparecchiature informatiche, dei sistemi operativi e degli applicativi più diffusi nel lavoro d'ufficio.

7. L'elenco dei candidati ammessi alla prova orale verrà pubblicato sul portale "InPA" all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e nel sito istituzionale del Conservatorio. Ne viene, altresì, data pubblicità mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione nel sito: <https://afam-bandi.cineca.it>. Tale pubblicazione costituisce a tutti gli effetti di legge notifica agli interessati e convocazione alla prova. La prova orale si intende superata se il candidato consegue una votazione di almeno 18/25.

8. Al termine della prova orale la Commissione definisce la graduatoria dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto riportato da ciascun idoneo. Il punteggio finale è dato dalla somma algebrica della:

- a) Votazione della prova scritta;
- b) Votazione della prova orale;
- c) Valutazione dei titoli di studio e di servizio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

9. L'assenza del candidato in una qualunque delle prove comporta l'immediata esclusione dalla procedura: essa sarà infatti considerata quale rinuncia alla selezione.
10. Il punteggio massimo attribuibile è pari a punti 60.

Art. 9

Titoli valutabili

1. La Commissione procederà alla valutazione dei titoli dopo lo svolgimento della prova orale. Ai titoli vengono riservati 10 punti. Sono valutabili i seguenti titoli con il punteggio massimo attribuibile indicato a fianco di ciascuno:

a) Titoli di studio e abilitazione professionale ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione quali:

- Diploma di specializzazione post-laurea..... punti 0,5;
- master di I livellopunti 0,5;
- dottorato di ricerca..... punti 1;
- ulteriore laurea magistrale o diploma accademico di II livello..... punti 1;
- abilitazione professionale..... punti 1;
- master di II livellopunti 2.

b) Titoli di servizio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione prestati presso Istituzioni AFAM, in profilo non inferiore all'Area Terza con funzioni specialistiche e/o di responsabilità nel settore archivistico/bibliotecario/musicale a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (1° novembre 2019) all'a.a. 2023/2024 (31 ottobre 2024):

Per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni o con contratto di almeno 180 ore..... punti 2;

Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni per ogni contratto di almeno 30 ore o frazione superiore a 15 ore..... punti 0,30 (max p. 1,80);

Certificazioni linguistiche: a partire dal livello B2..... punti 0,5;

Certificazioni informatiche:..... punti 0,5.

Art. 10

Preferenze a parità di merito

1. A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- a) gli insigniti di medaglia al valor militare;
- b) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
- c) i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
- d) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- e) gli orfani di guerra;
- f) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- g) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- h) i feriti in combattimento;
- i) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra;
- j) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

- k) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- l) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- m) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
- n) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- o) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- p) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattente;
- q) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
- r) i coniugati e non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- s) gli invalidi ed i mutilati civili;
- t) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

2. A parità di merito e di titoli, la preferenza è determinata:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età anagrafica.

3. All'atto dell'eventuale stipula di contratto verrà richiesta idonea documentazione, anche in copia conforme o in originale.

Art. 11

Approvazione della graduatoria

- 1. Al termine delle prove e della valutazione dei titoli, la Commissione formula la graduatoria di merito dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto da ciascuno. Con provvedimento del Direttore, viene approvata la graduatoria provvisoria di merito, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego e delle autocertificazioni rese ai sensi del DPR 445/2000.
- 2. La graduatoria approvata con provvedimento del Direttore è pubblicata sul portale "InPA" all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e nel sito istituzionale del Conservatorio. Ne viene, altresì, data pubblicità mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione nel sito: <https://afam-bandi.cineca.it>. Entro il termine di giorni 5 gli interessati possono produrre reclamo alla Commissione; al termine delle eventuali rettifiche, con ulteriore provvedimento del Direttore viene approvata la graduatoria definitiva. Dalla pubblicazione della graduatoria definitiva decorre il termine per eventuali impugnative al Giudice competente.

Art. 12

Assunzione in servizio

- 1. Sulla base della graduatoria definitiva degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta con provvedimento motivato del Direttore del Conservatorio l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. L'assunzione a tempo e pieno e indeterminato è subordinata alla



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

registrazione del decreto del Ministero dell'università e della ricerca di cui all'articolo 7, comma 7, del DPR 132/2003 che approva la variazione della dotazione organica del Conservatorio di musica di Roma e in particolare l'introduzione del posto Elevata Qualificazione (EQ) – settore professionale archivistico/bibliotecario (ex EP1 – Direttore di Biblioteca) ed assegna la relativa facoltà assunzionale.

2. Il vincitore che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria.

Art. 13

Sede di servizio

La sede di servizio è il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma.

Art. 14

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione con contratto a tempo indeterminato. Il trattamento sarà effettuato anche con modalità informatiche e potrà essere affidato a una società specializzata. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del d.lgs. n. 196/2003 e del GDPR, (Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE) in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento alla cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di Musica Santa Cecilia, titolare del trattamento.

Art. 15

Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 5 ss. della legge 07.08.1990 n. 241 e ss.mm.ii. il responsabile del procedimento di cui al presente avviso è la Dott.ssa _Alessandra Sergi.

Art. 16

Pubblicità

1. Per quanto non previsto dal presente bando si osservano, in quanto compatibili, le disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia di svolgimento di concorsi e di reclutamento del personale. Il presente bando è pubblicato nel portale "InPA" all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e nel sito istituzionale del Conservatorio. Ne viene, altresì, data pubblicità mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione nel sito: <https://afam-bandi.cineca.it>. Ogni comunicazione relativa al concorso, compreso il calendario di tutte le prove, sarà data attraverso il portale "inPA" all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e attraverso il sito istituzionale del Conservatorio. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
2. I termini per eventuali impugnative secondo la normativa vigente decorrono dal giorno della pubblicazione del presente bando nel portale "inPA".

Art. 17



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Norme di salvaguardia

1. Il presente bando di concorso costituisce a tutti gli effetti "lex specialis". La dichiarazione effettuata dal candidato e contenuta nella domanda di partecipazione al concorso compilata sul portale InPA come atto di presa visione e accettazione incondizionata di quanto previsto dal presente bando, comporta l'implicita accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le prescrizioni contenute nel bando stesso.
2. Contro i provvedimenti relativi alla presente procedura è possibile ricorrere nelle forme e nei termini previsti dalla legge.
3. Il Conservatorio riserva il diritto di modificare, prorogare, riaprire i termini di presentazione delle domande o, eventualmente, di revocare, di sospendere o di annullare la presente procedura di concorso o di non procedere all'assunzione, a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico lo richieda in dipendenza di sopravvenute circostanze preclusive di natura normativa, contrattuale, organizzativa o finanziaria, senza che i vincitori od altri concorrenti idonei possano per questo vantare diritti nei confronti del Conservatorio di Musica.
4. Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di concorso, si fa riferimento alle vigenti disposizioni legislative, normative e regolamentari che disciplinano la materia.

Il Direttore
Franco Antonio Mirezzi